

Identification

<i>Nomination</i>	Skellig Michael (Sceilig Mhichil)
<i>Location</i>	County Kerry
<i>State Party</i>	Republic of Ireland
<i>Date</i>	23 October 1995

Justification by State Party

The monastery and hermitage on Skellig Michael qualify for inclusion on the World Heritage List on the basis of **criteria i, iii, and iv**. They are an outstanding example of a perfectly preserved Early Christian settlement.

During the course of conservation and repair works, it has been possible to examine the structures in detail and hence to work out a relative chronology for the cells. A clear evolution of drystone masonry techniques is evident, providing unique documentation of the development of this type of architecture and construction.

It is the most spectacularly situated of all the Early Christian island monastic sites, particularly the isolated hermitage perched on narrow, man-made terraces just below the South Peak. Most of the structures within the monastery are almost complete, as are the stepped terraces and the paved areas. In addition to individual features, the overall layout is almost fully intact; its isolation in the Atlantic has helped preserve it. This isolation has protected it from alteration and adaptations, other than those of the lighthouse builders, who were in occupation for a brief period in the 19th century. Because the level of authenticity is so high, it makes this site of immense and immeasurable importance to the archaeologist, the architectural historian, the anthropologist, and the ethnologist.

Category of property

In terms of the categories of property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, Skellig Michael is a *group of buildings*. Since the entire island is covered by the nomination, it may also be considered to be a *cultural landscape*, as defined in paragraph 39 of the *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*.

History and Description*History*

The date of the foundation of the monastery on this island is not known. There is a tradition that it was founded by St Fionan in the 6th century; however, the earliest written records come from the end of the 8th century. It was dedicated to St Michael somewhere between 950 and 1050. It was customary to build a new church to celebrate a dedication, and this date fits in well with the architectural style of the oldest part of the existing church, known as St Michael's Church.

It was occupied continuously until the later 12th century, when a general climatic deterioration led to increased storms in the seas around the island and forced the community to move to the mainland. However, a monastic presence was maintained as a dependence of Ballinskelligs Abbey. The church was enlarged in the 12th century and the older buildings were kept in repair. The prior of Ballinskelligs Abbey continued to be addressed in Papal communications as "Augustinian Prior of St Michael's, Roche I = Skelligi."

When in 1578 Queen Elizabeth I of England dissolved Ballinskelligs following the rebellion of the Earl of Desmond, under whose protection it had been, the island passed from the Augustinian Order to John Butler. However, although the monastery no longer existed, it continued to be a place of pilgrimage. Around 1826 the current owner, John Butler of Waterville, sold the island to the Corporation for Preserving and Improving the Port of Dublin (later to become the Commissioners of Irish Lights), who built two lighthouses on the Atlantic side. These were made accessible by improving the landing on the eastern side and blasting a road on the precipitous

southern and western sides. In 1880 the island was taken over by the Office of Public Works (OPW), which has been responsible for the maintenance and preservation of the remains ever since.

Description

The island of Skellig Michael lies 11.6 km off Bolus Head, the westernmost tip of the Iveragh Peninsula of County Kerry. Faulting of Devonian sandstone and gravels have created a U-shaped depression, known today as "Christ's Valley" or "Christ's Saddle," 130 m above sea-level in the centre of the island, and this is flanked by two peaks, that to the north-east rising to 185 m and that to the west-south-west 218 m. The rock is deeply eroded and weathered, owing to its exposed position, but it is almost frost-free.

Landing is possible at three points, depending upon the state of the sea. These communicate by flights of steps with the principal monastic remains, which are situated on a sloping shelf on the ridge running north-south on the north-eastern side of the island; the hermitage is on the steeper South Peak.

The approach to the monastery from Christ's Saddle leads to a long narrow terrace, enclosed by a drystone wall. A doorway in the rear wall gives access via a flight of steps to a larger enclosure, which is in its turn terraced and subdivided; the lowest level contains the main monastic enclosure, comprised of a church, oratories, cells, a souterrain, and many crosses and cross-slabs. The white quartz paving between the buildings gives the ensemble an urban quality.

- The monastery

The *large oratory* has the usual inverted boat-shaped form, with a door in the west wall. It is built in coursed stone, rectangular at the base and becoming oval as it rises in height; the elongated dome terminates inside in a row of large slabs. The walls are about 1.2 m thick and there is a small window in the east one. The *small oratory* is more carefully constructed, and is considered to be later in date. Nearby are the unique remains of a beehive-shaped toilet cell.

Cell A is the largest of the six *cells*, measuring 4.6 m x 3.8 m x 5 m high, and must have had a communal function. Several have cupboards and projecting stones for hanging purposes. They vary in plan - square, rectangular, and D-shaped; several retain their original flagged floors.

St Michael's Church is rectangular in form, unlike the oratories, and would originally have had a timber roof. Two stages of construction can be identified: a small church in mortared stone was later expanded, using much larger sandstone blocks.

- The Hermitage

This group of buildings on the South Peak, which is almost invisible from the lower levels of the island, was not properly studied or understood until investigations by the Office of Public Works began in the 1980s. It consists of three separate terraces, tentatively labelled the Garden or Dwelling Terrace, the Oratory Terrace, and the Outer Terrace. The first two of these are adjacent, on the two best natural terraces on the peak, and they are connected by two passages, whilst the third is some distance away and extremely difficult of access. The principal remains are those on the Oratory Terrace, where much of the north and west walls of the building survive. At the western end of this terrace are the remains of a *leacht*, a rectangular stone structure typical of early Irish monastic sites, which probably served as a deposit for relics or an altar.

Management and Protection

Legal status

Skellig Michael is in full State ownership and is protected by the National Monuments Acts (1930, 1954, 1987, and 1994), which prohibit any form of unauthorized activity or work. It is also covered by successive Irish planning acts from 1963 onwards, which ban any undesirable development.

Management

Management of Skellig Michael is in the hands of the South-West District of the National Monuments and Historic Properties Service of the OPW. The Service has on its staff qualified archaeologists, conservation architects, and engineers; skilled craftsmen are employed to carry out restoration and conservation works. The State Exchequer provides the annual funding needed for maintenance, management, and conservation.

The OPW has had a full-time presence on the island since the current preservation programme began in 1978. At that time the lighthouse was still manned, but it has since gone automatic. An official guide service was introduced in 1987; three of the four guides live on the island and are present on site seven days a week throughout the season. One of their main functions is to regulate the number of visitors to the sites during peak visiting hours. Following a massive increase in the numbers of visitors coming to the island by boat, and a consequent increase in damage to the site, either wilfully or accidentally, the OPW concluded an agreement with the local boatmen, whereby a finite number of non-transferable permits are issued to those boatmen already established on the route. Only one trip is allowed each day, each with a maximum of twelve visitors. These controls, which are supervised by the guides, apply only to the main monastery site. However, the effect of increased visitor numbers to the hermitage, which is very difficult to reach, is being monitored, and consideration is being given to closing this area to visitors until conservation work has been completed.

Conservation and Authenticity

Conservation history

Conservation work began in the 1880s when the island came into State ownership; these included the rebuilding of part of the upper retaining wall along St Michael's Church and some minor repairs to the enclosure walls. Other minor works were carried out in the 1930s. The current programme of preservation and conservation began in 1978 and will continue into the next millennium. One of the principal objectives is the stabilization of the retaining walls of the terraces.

The current programme began with an initial survey, along with repair of the steps from the lighthouse road to the monastery. With the completion of the survey conservation work began, including the removal of 19th century revetments to the walls of the cells and of material covering the paving. All this work was carefully recorded by survey and photography, and revealed a surprising amount of evidence of the monastic structures and layout. This work took place in 1981-85.

In 1984 and 1985 a survey of the remains on the South Peak was carried out, with the technical assistance of mountaineers.

Major conservation works began in 1986; these are always accompanied by archaeological excavation. This concentrated on the permanent restoration and consolidation of the terraces, their retaining walls, and the buildings. A major three-year campaign began on the Garden Terrace in 1994, in tandem with archaeological investigations.

Authenticity

The level of authenticity is very high. Because of its isolation the island has been protected from alterations and adaptations, other than those of the 19th century lighthouse builders.

Evaluation

Action by ICOMOS

An ICOMOS expert mission visited Skellig Michael in June 1996. An expert on the early Celtic church has provided a report on the cultural significance of Skellig Michael.

Qualities

The island of Skellig Michael lies at the extreme north-western edge of European civilization in the 1st millennium AD. Its cells and chapels and the even more precipitous South Hermitage symbolize both the conquest by Christianity and literacy of lands so remote that they were beyond the frontiers of the Roman Empire and the ultimate reach of organized monasticism which spread from Egypt by land and sea through Italy and Gaul to Britain and Ireland in a mere two centuries (the 5th and 6th). Where large deserts on land did not exist, small "deserts" in the ocean served instead. All the physical components of the ideal small monastery - difficult access, living spaces, buildings for worship, and plots for food production - exist here in dramatic and unique settings, with the indigenous stone architecture of a past millennium fossilized and relatively stable.

Comparative analysis

There are some twenty island monasteries off the coasts of Ireland, a few more round the Hebridean Islands off north-western Scotland, and some upon small stacks in the Northern Isles (Orkney and Shetland). Almost all are

readily accessible and have therefore been constantly modified and altered up to the Reformation in the 16th century and, indeed, later, and many were plundered for building stone or damaged by careless investigation or unskilled "restoration" in recent times. The extreme remoteness of Skellig Michael, where the monastic settlement may have begun in the 7th century (earlier than the Hebridean and Northern Isles sites), has allowed an exceptional state of preservation and, until recently, hardly any visitors. Until about 1950, there were even no reliable ground-plans and archaeological drawings. Within the whole corpus of such monuments, Skellig Michael must be claimed among the earliest, certainly the best preserved, and the most impressive of monastic settlements on Atlantic islets.

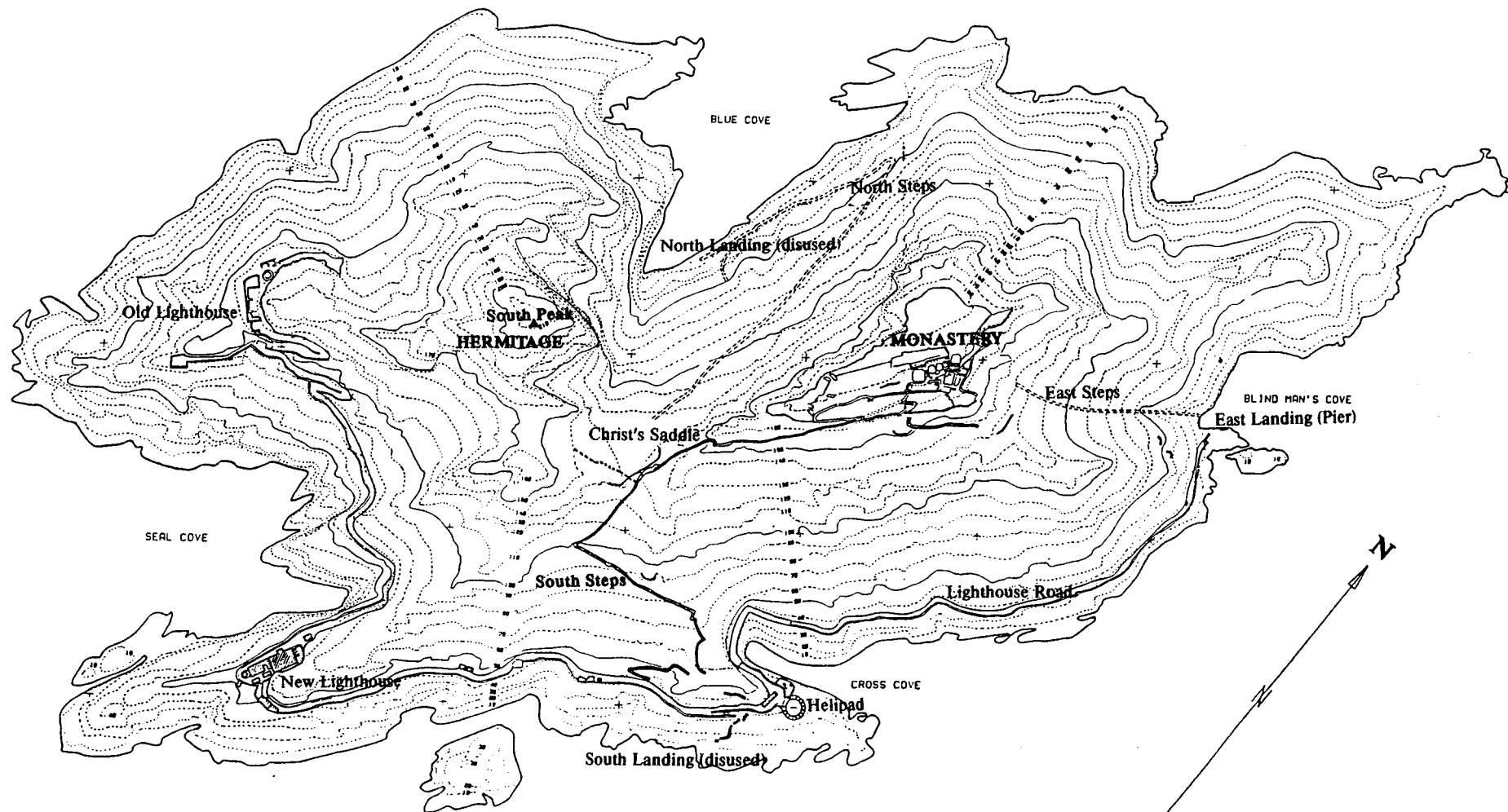
Recommendation

That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criteria iii and iv*.

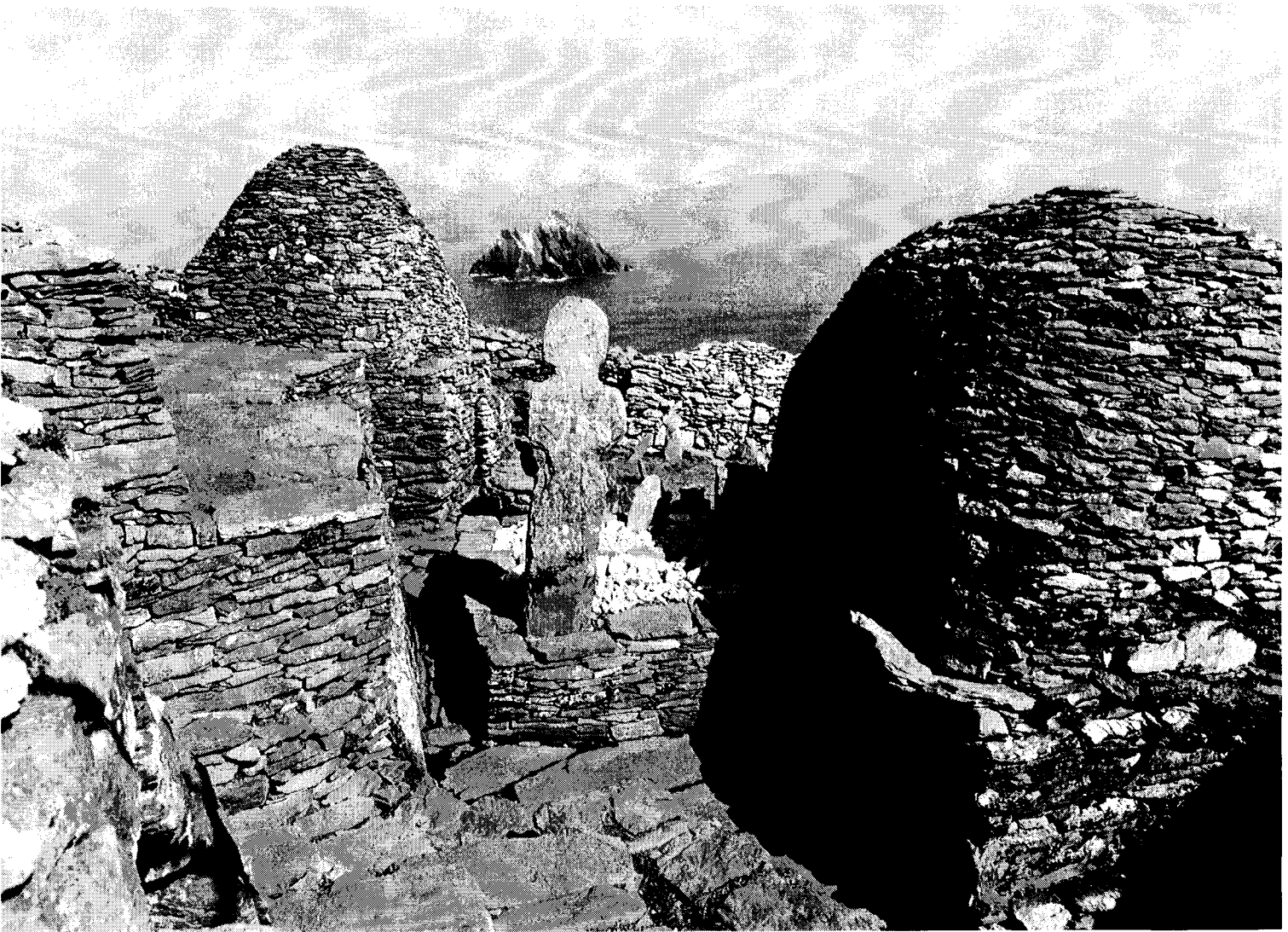
Skellig Michael is an outstanding, and in many respects unique, example of an early religious settlement deliberately sited on a pyramidal rock in the ocean, preserved because of a remarkable environment. It illustrates, as no other site can, the extremes of a Christian monasticism characterizing much of North Africa, the Near East, and Europe.

ICOMOS, October 1996

Scale 1 : 2500



Skellig Michael : carte de l'île
Skellig Michael : map of the island



Skellig Michael : le grand oratoire et la cellule F
Skellig Michael : the Large Oratory and Cell F

Identification

<i>Bien proposé</i>	Skellig Michael (Sceilg Mhichil)
<i>Lieu</i>	Comté de Kerry
<i>Etat Partie</i>	République d'Irlande
<i>Date</i>	23 octobre 1995

Justification émanant de l'Etat Partie

Le monastère et l'ermitage de Skellig Michael ont les qualités requises pour l'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des critères i, iii et iv. Ils sont un exemple remarquable parfaitement préservé d'un des premiers foyers chrétiens.

Au cours des travaux de réparation et de conservation, les structures furent examinées en détail et il fut possible d'établir une chronologie relative des cellules. Une évolution des techniques de construction des murs de pierres sèches fut mise en évidence et fournit un corpus unique d'informations sur le développement de ce type de construction et d'architecture.

De tous les sites monastiques insulaires fondés par les premiers chrétiens, celui-ci est le plus spectaculaire, en particulier son ermitage isolé et perché sur des terrasses étroites et quasi-inaccessibles, façonnées par l'homme sur le pic Sud. La plupart des structures du monastère sont complètes, de même que les terrasses en escalier et les aires pavées. La disposition générale des lieux est pratiquement intacte ; l'isolement dans l'Atlantique a favorisé sa préservation, l'a protégé des modifications et remaniements, autres que ceux réalisés par les constructeurs de phares qui sont intervenus brièvement au 19^{ème} siècle. Du fait de son niveau élevé d'authenticité, ce site est d'une immense et incommensurable importance pour l'archéologue, l'historien de l'architecture, l'anthropologue et l'ethnologue.

Catégorie de Bien

En termes de catégories de biens, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, Skellig Michael est un *ensemble*. Comme la proposition d'inscription englobe toute l'île, elle peut aussi être considérée comme un *paysage culturel*, tel qu'il est défini au paragraphe 39 des *Orientations devant guider la mise en oeuvre de la Convention du Patrimoine mondial*.

Histoire et Description*Histoire*

La date de fondation du monastère sur l'île n'est pas connue. On dit qu'il fut fondé par saint Fionan au 6^{ème} siècle, mais les premiers écrits qui attestent son existence datent de la fin du 8^{ème} siècle. Il fut dédié à saint Michel entre 950 et 1050. C'était la coutume de construire une nouvelle église pour célébrer une consécration, et cette date correspond au style architectural de la plus ancienne partie de l'église actuelle appelée saint Michael.

Le monastère fut occupé en permanence jusqu'à la fin du 12^{ème} siècle, puis une détérioration du climat déclencha les éléments et contraignit la communauté à quitter l'île. Toutefois, une présence monastique fut maintenue, en annexe de l'abbaye de Ballinskelligs. L'église fut agrandie au 12^{ème} siècle et les bâtiments plus anciens furent entretenus. Le prieur de l'abbaye de Ballinskelligs continua de recevoir les communications papales adressées au "prieur augustin de la Roche (= Skellig) de Saint-Michel".

Lorsqu'en 1578 la reine Elisabeth I^{ère} d'Angleterre a dissous l'abbaye de Ballinskelligs, en représailles à la rébellion du comte de Desmond, sous la protection duquel était placée l'abbaye, la propriété de l'île passa de l'ordre des Augustins à John Butler. Toutefois, l'île demeura un lieu de pèlerinage. Autour de 1826, le propriétaire de l'époque, John Butler de Warterville, vendit l'île à la Corporation pour la préservation et l'amélioration du Port de Dublin (plus tard nommée Commission des phares irlandais), qui construisit deux phares sur la côte ouest. Ces phares furent rendus accessibles par l'amélioration du débarcadère et l'aménagement à la dynamite d'une route dans l'à-pic des falaises sud et ouest de l'île. En 1880, l'île fut reprise par l'OPW (Office of Public Works) qui, depuis, est responsable de l'entretien et de la préservation des constructions de l'île.

Description

L'île de Skellig Michael se trouve à 11,6km au large de Bolus Head, la pointe à l'extrême ouest de la péninsule d'Iveragh dans le comté de Kerry. Une faille de grès grossiers du Dévonien a créé une dépression en U que l'on appelle aujourd'hui "Christ's Valley" ou "Christ's Saddle", située à 130m au-dessus du niveau de la mer au centre de l'île, dominée par deux pics, celui du nord-est s'élevant à 185m et celui du sud-ouest à 218m. La roche est profondément érodée en raison de son exposition, mais elle ne connaît pratiquement pas le gel.

Le débarquement est possible en trois points, selon l'état de la mer. Ces trois points communiquent par des volées de marches avec les principaux vestiges monastiques qui sont situés sur un replat de la corniche orientée nord-sud sur la façade nord-est de l'île; l'ermitage se trouve sur les flancs du Pic Sud aux pentes plus abruptes.

L'approche du monastère à partir de "Christ's Saddle" conduit à une terrasse longue et étroite, bordée par un mur de pierres sèches. Une porte ménagée dans le mur arrière ouvre l'accès à une volée de marches vers une plus vaste enceinte qui elle-même est subdivisée et disposée en terrasses successives; le niveau le plus bas contient les principaux bâtiments monastiques, comprenant une église, des oratoires, des cellules, un souterrain et de nombreuses croix et stèles gravées de croix. Le pavage en quartz blanc entre les bâtiments confère à l'ensemble une allure de village.

- Le monastère

Le *grand oratoire* a la forme traditionnelle d'une carène de bateau renversée, avec une porte percée dans le mur ouest. Les murs en pierres sont d'abord droit au niveau de l'assise puis s'arrondissent à mesure qu'ils s'élèvent. Le dôme allongé se termine par une série de grands blocs de pierre. L'épaisseur des murs est d'environ 1,2m et une petite fenêtre s'ouvre au levant. Le *petit oratoire* est plus soigneusement bâti et plus récent. A proximité se trouvent les vestiges uniques d'une cellule en forme de ruche qui servait de commodités.

La cellule A est la plus grande des *six cellules*, mesurant 4,6 m x 3,8 m et 5 m de haut. Elle devait avoir une fonction communale. Plusieurs cellules disposent de rangements pour la vaisselle et de pierres en ressaut qui servaient à suspendre des objets. Leur plan est variable, elles sont carrées, rectangulaires et en forme de D; plusieurs possèdent encore leur dallage d'origine.

L'*église Saint-Michel* est de forme rectangulaire, contrairement aux oratoires, et, à l'origine, devait avoir un toit en bois. On distingue deux étapes pour la construction : d'abord une petite église en pierre et mortier qui fut ensuite agrandie à l'aide de blocs de grès plus grands.

- L'ermitage

Ce groupe de bâtiments situé sur le Pic Sud, presque invisible du bas de l'île, ne fut correctement étudié ou compris que lorsque l'Office des travaux publics entreprit des recherches dans les années 1980. Il est constitué de trois terrasses distinctes, que l'on a nommées provisoirement le jardin ou la terrasse d'habitation, la terrasse de l'oratoire et la terrasse externe. Les deux premières sont voisines l'une de l'autre et occupent les deux meilleures terrasses naturelles du pic, elles sont reliées par deux passages, tandis que la troisième est à l'écart et très difficile d'accès. Les principaux vestiges sont ceux de la terrasse de l'oratoire où se dresse encore une grande partie des murs nord et ouest du bâtiment. A l'extrémité ouest de cette terrasse se trouvent les vestiges d'un "leacht", une structure en pierre rectangulaire, typique des premiers sites monastiques irlandais qui abritaient probablement des reliques ou un autel.

Gestion et Protection

Statut juridique

Skellig Michael est la propriété de l'Etat. Le site est protégé par les Lois sur les Monuments nationaux de 1930, 1954, 1987 et 1994, qui interdisent toute forme d'activité ou de travail non autorisé. Il est aussi protégé par les lois irlandaises d'urbanisme qui se sont succédées depuis 1963 et qui interdisent tout développement indésirable sur l'île.

Gestion

La gestion de Skellig Michael est entre les mains du District Sud-Ouest du Service des Propriétés historiques et Monuments nationaux de l'OPW. Le Service compte parmi son personnel des archéologues, des architectes des monuments historiques et des ingénieurs. Des artisans compétents sont employés à la restauration et la conservation. Le Ministère des finances prévoit un financement annuel d'entretien, de gestion et de conservation.

L'OPW est présent en permanence sur l'île depuis le début du programme actuel de préservation introduit en 1987. A l'époque, le phare était encore habité, mais depuis il a été automatisé. Un service de guides officiels fut institué en 1987; trois des quatre guides sont à demeure sur l'île sept jours sur sept pendant la saison. L'une de leur fonction est de réglementer le nombre de visiteurs pendant les moments de grande affluence. A la suite d'une augmentation importante du nombre de visiteurs et de l'augmentation des dégâts intentionnels ou accidentels qui en ont résulté, l'OPW a passé un accord avec les patrons de bateau locaux, qui limite la délivrance de permis d'exploitation non transférables à ceux qui exploitent déjà ce trajet. Un seul voyage par jour est autorisé, chacun avec un maximum de douze visiteurs. Ces limitations, qui sont contrôlées par les guides, s'appliquent seulement au principal site du monastère. Toutefois, l'effet du grand nombre de visiteurs à l'ermitage, qui est très difficile d'accès, est contrôlé, et l'on envisage de fermer cette zone tant que les travaux de conservation ne seront pas finis.

Conservation et Authenticité

Historique de la conservation

Les travaux de conservation commencèrent dans les années 1880, lorsque l'île devint la propriété de l'Etat. Ce furent entre autres la reconstruction d'une partie du mur de soutènement le long de l'église Saint-Michel et quelques réparations mineures sur les murs d'enceintes. D'autres travaux peu importants ont été effectués dans les années 1930. Le programme actuel de préservation et de conservation commença en 1978 et se poursuivra au siècle prochain. L'un des principaux objectifs est la stabilisation des murs de soutènement des terrasses.

Le programme actuel commença par une étude initiale ainsi que par la réparation des marches qui mènent de la route du phare au monastère. A l'issue de l'étude, les travaux de conservation commencèrent : la dépose des revêtements de murs dans les cellules et des revêtements de sol datant du 19ème siècle qui couvraient les pavages. Ces travaux furent soigneusement photographiés et consignés dans des rapports. Ils mirent en évidence un nombre

étonnant de détails des structures et du plan monastiques. Ces travaux furent effectués en 1981-85.

En 1984 et 1985, une étude des vestiges du pic Sud fut réalisée avec l'aide technique d'alpinistes.

Des travaux importants de conservation commencèrent en 1986. Ils furent systématiquement accompagnés de fouilles archéologiques. Ils sont axés sur la restauration et la consolidation des terrasses, des murs de soutènement et des constructions. Une importante campagne de trois ans a commencé sur la terrasse du jardin en 1994, parallèlement à des fouilles archéologiques.

Authenticité

Le degré d'authenticité est très élevé. Du fait de son isolement, l'île fut protégée des altérations et des modifications, hormis celles que réalisèrent les bâtisseurs de phares au 19^{ème} siècle.

Evaluation

Action de l'ICOMOS

Un expert de l'ICOMOS s'est rendu en mission à Skellig Michael en juin 1996. Un éminent spécialiste des églises primitives celtiques a remis un rapport sur l'importance culturelle de Skellig Michael.

Caractéristiques

L'île de Skellig Michael est située à l'extrême nord-ouest de la civilisation européenne du 1^{er} millénaire de l'ère chrétienne. Ses cellules, ses chapelles et son ermitage, perché et encore plus inaccessible, symbolisent à la fois la conquête par la chrétienté et l'évangélisation de terres si éloignées qu'elles se trouvent au-delà des frontières de l'Empire romain, aux confins de l'organisation monastique qui prit naissance en Egypte et s'étendit, par terre et par mer, à travers l'Italie et la Gaule jusqu'à la Bretagne et à l'Irlande en l'espace de deux siècles seulement (5^{ème} et 6^{ème} siècles). Faute de grands déserts sur terre, de petits "déserts" sur mer servirent la cause monastique. Toutes les composantes physiques du petit monastère idéal - accès difficile, espaces de vie, bâtiments de dévotion et terres cultivables - existent ici dans un cadre extraordinaire et unique, avec l'architecture en pierre sèche caractéristique du pays et du premier millénaire, fossilisée et relativement stable.

Analyse comparative

Il existe une vingtaine de monastères insulaires au large des côtes irlandaises, quelques autres autour des îles Hébrides au large de la côte nord-ouest de l'Ecosse, et quelques-uns sur de minuscules îlots rocheux au milieu des îles du Nord (Orkney et Shetland). Presque tous sont faciles d'accès et ont donc été constamment transformés et réaménagés jusqu'à la Réforme, au 16^{ème} siècle et plus tard, après quoi, beaucoup servirent de carrière ou furent endommagés par des fouilles sauvages ou des restaurations fautives. L'extrême éloignement de Skellig Michael, où l'installation monastique remonte probablement au 7^{ème} siècle (plus tôt que les sites des îles Hébrides et du Nord) a favorisé un état de préservation exceptionnel et, jusque très récemment, n'a quasiment pas eu de visiteurs. Jusque vers 1950, il n'y avait pas de plans d'occupation des sols et de relevés archéologiques. Dans le corpus de tels monuments, Skellig Michael est parmi les plus anciens, certainement le mieux préservé et le plus impressionnant des sites monastiques des petites îles de l'Atlantique.

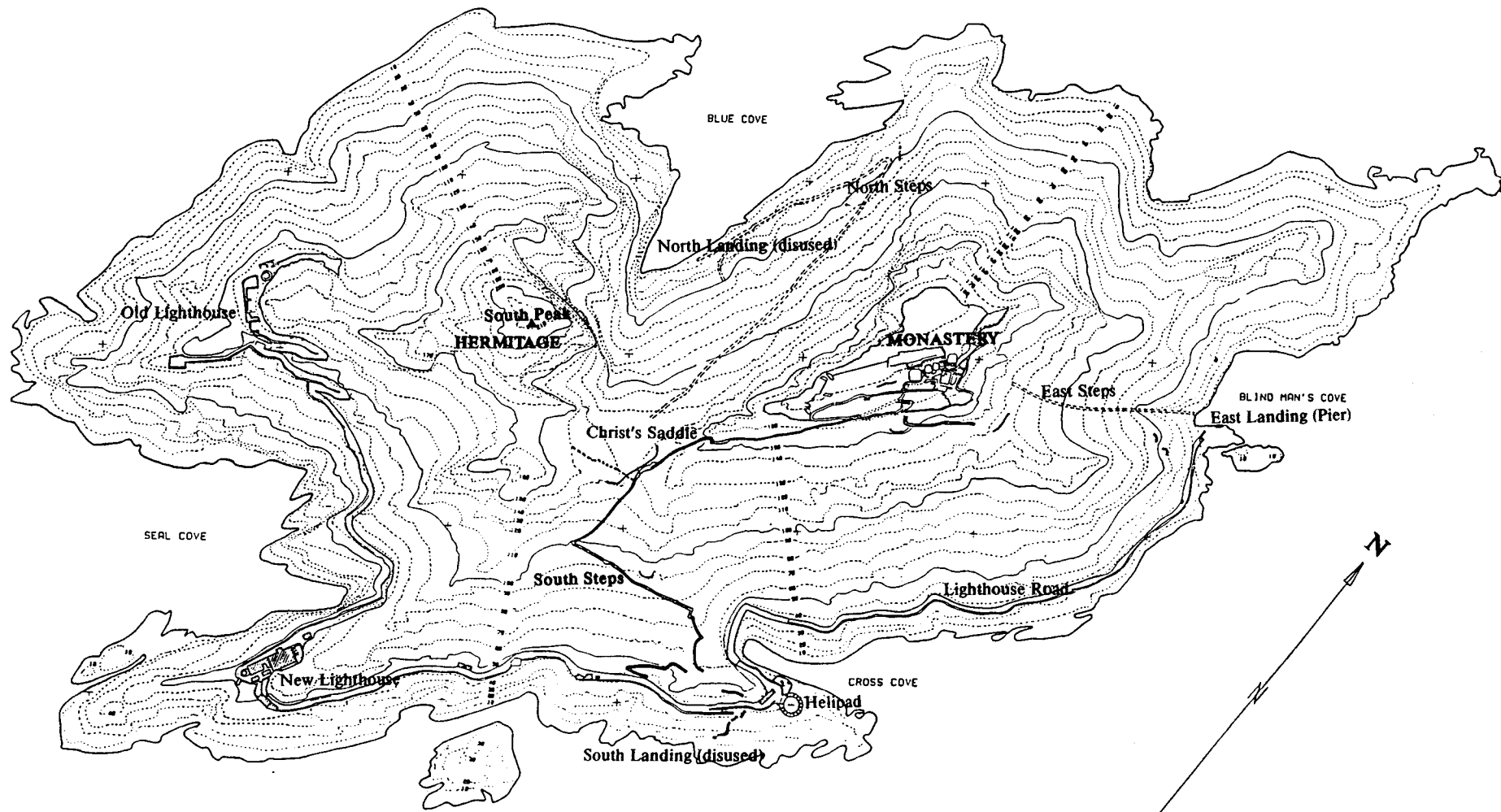
Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base des **critères iii et iv** :

Skellig Michael est un exemple remarquable, et à bien des égards unique, d'une installation religieuse primitive sur un rocher pyramidal en plein océan, préservé grâce à son remarquable environnement. Ce site illustre mieux qu'aucun autre les extrêmes d'un christianisme monastique caractéristique d'une grande partie de l'Afrique du Nord, du Moyen-Orient et de l'Europe.

ICOMOS, octobre 1996

Scale 1 : 2500



Skellig Michael : carte de l'île
Skellig Michael : map of the island



Skellig Michael : le grand oratoire et la cellule F
Skellig Michael : the Large Oratory and Cell F